



História, avanços e retrocessos

Universidade Federal de Uberlândia

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMO

A Comissão Científica da **Semana de Psicologia da Universidade Federal de Uberlândia** faz pública sua chamada para submissão de resumos para apresentações orais, minicursos, oficinas e rodas de conversa para a sua 29ª edição intitulada “**História, Avanços e Retrocessos**”.

I - ACERCA DA SUBMISSÃO

1. Quanto ao número de submissões
 - 1.1. Cada participante pode submeter **até 5 (cinco) resumos como autor principal**, independentemente da modalidade, identificados pelo nome do **primeiro** autor.
 - 1.2. Não há limites para submissões como co-autor.
2. Quanto ao número de autores por trabalho:
 - 2.1. Cada trabalho submetido poderá ter **até 5 (cinco) autores** (1 autor principal e 4 co-autores).
3. Quanto ao envio e formato:
 - 3.1. Os trabalhos devem ser **submetidos eletronicamente** através do **Google Forms**, conforme o modelo anexado a este documento. Não serão aceitos trabalhos enviados por outros meios.
 - 3.2. Serão aceitos apenas arquivos nos formatos **.docx ou .doc da Microsoft Word**. Arquivos em outros formatos, como **.pdf** por exemplo, não serão aceitos e serão automaticamente **desclassificados**.

- 3.3. Todos os autores deverão estar inscritos no evento para a submissão de propostas. No momento da submissão do resumo será necessário anexar ao formulário de submissão o comprovante de inscrição de todos os autores
- 3.4. Deverá constar no resumo: nome completo dos autores, número de CPF, filiações institucionais e e-mail de contato. Não serão aceitas abreviaturas no documento do resumo enviado.
- 3.5. Deve ser escrito em Times New Roman, tamanho 12, justificado, espaçamento 1,5, margens 2,5.
- 3.6. Com relação à modalidade **Apresentação Oral** (relato de pesquisa, relato de experiência), pelo menos um autor deve ter mestrado concluído.
- 3.7. Com relação às modalidades **Roda de Conversa**, **Oficina** e **Minicurso** pelo menos um autor deve ter graduação concluída e CRP ativo ou mestrado, além de experiência comprovada no eixo temático da submissão.

II - NORMAS PARA SUBMISSÃO DOS RESUMOS

Apresentações Orais

Os resumos submetidos para apresentação oral devem referir-se a um trabalho de pesquisa (incluindo pesquisas originais empíricas ou teóricas, revisões sistemáticas, meta-análises, estudos de caso) ou relato de experiência. Todos os trabalhos serão apresentados, de forma virtual, síncrona, conforme programação a ser divulgada. Todos os trabalhos de apresentações orais devem conter:

1. Informações dos proponentes: Nome Completo, CPF, Formação/titulação, Filiações institucionais, e-mail principal.
2. O título do trabalho : deve conter até 20 palavras, ser escrito em maiúsculas, centralizado e em negrito.
3. O Nível do trabalho conforme as seguintes opções:
 - Trabalho de Graduação;
 - Iniciação Científica;
 - Mestrado;
 - Doutorado;

- Pós-Doutorado;
 - Outro (definir).
4. Eixo temático: indicar de um a dois eixos temáticos ao qual o trabalho está inscrito. Este(s) eixo(s) será(ão) utilizado(s) como critério avaliativo do resumo.
 5. Tipo de estudo: relato de pesquisa ou relato de experiência.
 6. Resumo: Deve ser redigido em português, contendo entre 300 e 500 palavras. A contagem do número de palavras **não** inclui: informações dos proponentes, título, nível do trabalho, eixo temático, tipo de estudo, financiamento e palavras-chave. Para realizar a contagem do número de palavras, sugere-se que se utilize o Google Docs. O texto deve ser contínuo, sem parágrafos, sem tabelas e nem figuras. A estrutura deve apresentar, obrigatoriamente, cinco seções. **Introdução, Objetivo, Método, Resultados, Discussão e Considerações Finais, em negrito.** Quanto aos elementos do resumo:
 - 6.1. A **Introdução** deve incluir os principais conceitos, destacando o problema de pesquisa, ou que motivou a experiência a ser relatada. Também, apresentar a justificativa, já que esse é um elemento importante, pois é o espaço reservado para que se discorra, de forma sucinta, sobre a importância do trabalho.
 - 6.2. Deve-se esclarecer o **Objetivo** da pesquisa ou do relato, delimitando o objeto a ser estudado diante das hipóteses e/ou questões levantadas.
 - 6.3. Os resumos devem descrever os **Métodos**, envolvendo participantes, equipamentos, técnicas, abordagem e outras estratégias utilizadas na coleta e na análise dos dados. Nos relatos de experiência, os resumos devem incluir informações sobre os participantes, o contexto social e institucional..
 - 6.4. A descrição dos **Resultados** deve conter a síntese do que foi obtido (até o momento, para pesquisas em andamento). Caso se aplique à pesquisa, explicitar medidas e resultados numéricos ou semânticos de análises estatísticas ou outras técnicas utilizadas no estudo. Tratando-se de relatos de experiências, os resultados devem incluir a descrição da experiência
 - 6.5. A **Discussão e Considerações Finais** devem estar baseadas nos resultados apresentados, sendo conveniente que sejam feitas referências aos objetivos e articulações com o referencial teórico, ou hipóteses anteriormente descritas. Para os relatos, deve-se apresentar uma análise da experiência, incluindo os

seus limites e potencialidades, à luz do referencial teórico. Para trabalhos em andamento, devem ser apresentados as conclusões parciais.

7. Palavras-chave: indicar de três a cinco palavras chave, separadas por ponto e vírgula, preferencialmente, constantes da BVS-PSI
8. Financiamento: incluir informações sobre apoio à pesquisa ou intervenção, como bolsas de extensão, iniciação científica, dentre outros. Informar a ausência de financiamento, se for o caso.

O resumo da apresentação oral deverá seguir as especificações conforme o modelo disponível no **ANEXO I**, no caso de relatos de pesquisa, e no **ANEXO II**, tratando-se de relatos de experiência.

Minicursos, Oficinas e Rodas de Conversa

Os minicursos, rodas de conversa e oficinas serão ofertados conforme programação a ser divulgada. Caso haja interesse em ofertar essas atividades no período noturno, as mesmas deverão ocorrer, exclusivamente, de forma virtual, síncrona.

1. As informações dessas atividades deverão seguir os seguintes tópicos:
 - 1.1. Informações dos proponentes: Nome Completo, CPF, CRP, Filiações institucionais, e-mail principal.
 - 1.2. Título: Deve ser escrito em letras maiúsculas, centralizado em negrito, com um máximo de 20 palavras.
 - 1.3. Modalidade: Minicurso, Oficina ou Roda de Conversa. Em todas essas alternativas, indicar se virtual ou presencial.
 - 1.4. Eixo temático: Indicar de um a dois eixos temáticos ao qual o trabalho está inscrito. Este(s) eixo(s) será(ão) utilizado(s) como critério avaliativo do resumo..
 - 1.5. Resumo da proposta: Escreva um resumo que inclua informações que auxiliem os/as participantes na compreensão da proposta ofertada. Sobre as intervenções propostas, sejam elas teóricas ou práticas, deve constar: descrição dos objetivos das atividades, bem como os materiais utilizados, desenvolvimento e resultados esperados da referida ação. Nesse sentido, recomenda-se que o resumo inclua uma justificativa destacando a relevância

científica e social, Deve também identificar o público-alvo e principais temas a serem abordados informando possíveis restrições de conteúdo, como aqueles relacionados às especificidades da Psicologia (ex. avaliação psicológica, psicologia clínica, etc)

- 1.6. Plano de Ação: trata-se da descrição do que será feito no decorrer do minicurso/oficina/roda de conversa. Descreva o plano de ação em tópicos numerados, detalhando cada etapa do minicurso/oficina/roda de conversa em tópicos. **Segue um exemplo de Plano de Ação:**

Exemplo:

1. Apresentação inicial e recepção dos participantes (O que será tratado nesse momento?);
2. Qual temática será abordada após o contato inicial?;
3. Terá intervalo durante o minicurso? Se sim, qual a duração e a previsão de início e fim do intervalo?;
4. Momentos após o intervalo: o que será discutido? Terá momento para interações e feedbacks dos participantes?;
5. Encerramento. como se dará o término da atividade?

- 1.7. Duração: Especifique se será de 4 horas (1 turno) ou 8 horas (2 turnos).
- 1.8. Quantidade máxima de vagas (Indique o limite de participantes, se aplicável);
- 1.9. Recursos didáticos-pedagógicos: descrever os recursos audiovisuais, bem como necessidades específicas relacionadas ao espaço
- 1.10. Palavras-chave: indicar de três a cinco palavras chave, separadas por ponto e vírgula, preferencialmente, constantes da BVS-PSI
- 1.11. Financiamento: incluir informações sobre apoio à atividade, como bolsas de extensão, iniciação científica, dentre outros. Informar a ausência de financiamento, se for o caso.

2. Os itens **Resumo da proposta** e **Plano de ação** devem possuir, somados, entre **300 a 500 palavras**. A contagem do número de palavras não inclui: Informações dos proponentes, título, nível do trabalho, eixo temático, modalidade, duração, recursos didáticos-pedagógicos, financiamento e palavras-chave. Para realizar a contagem do número de palavras, sugere-se que se utilize o Google Docs.

O resumo de minicursos, oficinas e rodas de conversa deverá seguir as especificações conforme o modelo disponível no **ANEXO III**.

IV - NORMAS DE AVALIAÇÃO DAS SUBMISSÕES DE TRABALHO

Os trabalhos serão avaliados por um parecerista, podendo apresentar como resultado: aprovado, aprovado com modificações, ou reprovado. Os critérios de avaliação, bem como a distribuição da pontuação estão explicitados no formulário do parecer (**Tabela de Avaliação- Apresentação Oral, Tabela de Avaliação- Minicurso, Oficina e Roda de Conversa**)

V - INSTRUÇÃO PARA A APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

1. A apresentação poderá ser realizada com auxílio de material para projeção (Powerpoint, Canva, Prezi, Swipe, etc). A utilização desse tipo de recurso é opcional.
2. É obrigatório conter: introdução, objetivo, método, resultados e discussão e considerações finais, **além do logotipo do evento**. A organização da apresentação será considerada como critério de avaliação, portanto é importante seguir uma estrutura organizada independente do material escolhido para projeção.
3. **Dinâmica das apresentações e sistema de avaliação:**
 - 3.1. Cada trabalho terá um tempo de apresentação de 15 minutos, independente do número de autores.
 - 3.2. Cada sala de apresentação contará com a presença de, pelo menos, um avaliador. Ao final de todas as apresentações, haverá 20 minutos para dúvidas e debate.
 - 3.3. Em caso de falha na rede no momento da apresentação, o autor deverá entrar em contato com o monitor responsável pela sala. Caso haja motivo aceitável,

será disponibilizado 5 minutos para que o participante possa terminar a apresentação.

3.4. **As apresentações serão públicas** e acontecerão em dias e datas divulgadas pela Comissão Científica próximo à data do evento. Locais e ordem das seções estarão disponíveis no site do evento, bem como nas redes sociais. **As solicitações para troca de horários serão aceitas em, no máximo, até dois dias (48h) após a divulgação dos quadrantes de apresentação.**

3.5. Para cada sessão haverá a escolha de uma **menção honrosa para o trabalho com maior pontuação**, conforme avaliação do(s) debatedor(es) (**Roteiro de avaliação- Menção Honrosa**)

VI - EIXOS TEMÁTICOS

A seguir, são apresentados os eixos temáticos. Cada submissão deve escolher no mínimo um e no máximo dois desses eixos:

- 1. Avaliação, Métodos e Medidas em Psicologia
- 2. História e Epistemologia da Psicologia
- 3. Orientação Profissional e de Carreira
- 4. Processos Comportamentais e Cognitivos Básicos.
- 5. Psicologia Clínica
- 6. Psicologia da Saúde e Hospitalar
- 7. Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem
- 8. Psicologia do Esporte
- 9. Psicologia do Trânsito
- 10. Psicologia e Arte
- 11. Psicologia e Políticas Públicas
- 12. Psicologia e Processos Grupais
- 13. Psicologia e Psicopatologia
- 14. Psicologia Escolar e Educacional
- 15. Psicologia Étnico-Racial
- 16. Psicologia Forense
- 17. Psicologia Jurídica
- 18. Psicologia Organizacional e do Trabalho

- 19. Psicologia Social e Comunitária
- 20. Sexualidade e Gênero
- 21. Interfaces Interdisciplinares com a Psicologia
- 22. Outros

**Desejamos-lhes um excelente trabalho,
Comissão Científica - 29ª Semana de Psicologia**